

Erzählungen vom Oberharz

in Oberharzer Mundart.

Von

Louis Kühnhold

in St. Andreasberg.

Heft 8. ☁ 1894.



Höhenknorrt St. Andreasberg im Harz.

Zu haben in der Buchhandlung von Aug. Volte.

Im Selbstverlag des Herausgebers.

Preis à Heft 25 Pfg.

Anno 48.

V. Gruße Befahring aus Klasthool, oder: Aend gut, Alles gut.

(Schluß.)

„Wos macht'r dänn?“ huß es. „Dis is nett schien;
Wu bleibt dänn do noch Disziplin?
Nu lott doch Eier Singe sein
Un traat in Reh' un Glied hie ein.
Wos soll'n dänn do die Harrn aangaan ¹⁾,
Wänn die Gich nu su tanzen sah'n ²⁾!
Drim ward mant ³⁾ bis zum Nachmittog,
Do lange mier Alles wieder nog!“

Doch rasch hatte sich dos Bloot gewänd,
Die Musiik machte daar Geschicht ä Aend;
's Singnaal erklang aus d'r Trompeet,
Un Jeder machte Schritt of d'r Schteet ⁴⁾,
Bis kommandirt wuur mit lauter Schtimm:
„Vorwärts marsch, un rechtsim!“
Un mächtig raamte sich jede Gestalt
Bis daß erklang an Marktplaz: „Halt!“

„Halt!“ erklang's nu of ämool
Bon dann Harrn a von Klasthool.
„Ihr Männer, weil Alles ging su schien,
Lott uns nett ausäannergiehn;
Langt Eiere Fraans, kummt halle wieder,
Dann singe mir de schönsten Vieder.
Wuus ⁵⁾ su haar ⁶⁾ gitt of Gruub un Hitt',
Do traten mier getruußt in d'r Mitt'.

¹⁾ aangaan = angeben. ²⁾ sah'n = sehen. ³⁾ mant = nur. ⁴⁾ Schteet = Stelle. ⁵⁾ Wuus = wo es. ⁶⁾ haar = her.

Un kaum erklang 's letzte Wort,
 Wie de Kugel aus d'r Bichs waar Jeder fort, —
 Un gaar nett lang, do künnte m'r sah'n
 Im besten Schtaat de Männer un Fraan,
 Un wie schließlich grüße Schaar'n
 Jekt vuller Frääd zusamme waar'n.
 Do gings dänn luuß, dos grüße Laam ¹⁾:
 's Tanzen im Johannesbaam ²⁾.

's dauerte jedoch gaar nett lang,
 Do verschümmte pleklich d'r Gesang,
 Un ängstlich trot Neuer an Annern d'raan
 Wie de Musik fung de Polenäse aan.
 Viele hatten sich nu gleich verdußft,
 Von Annern wuur wieder gerufft:
 „Die kann ich nett, ach, ich armer Tropp,
 Kann kaum mittansen beim Galopp!“

„Na Junges!“ hoor ³⁾ m'r sachte Men saan,
 „Du schtellt Dich ower nett bockladern ⁴⁾ aan;
 Kümmt Alle jekt haar hie ämool,
 Wier bitten die Harrn aus Glasthool
 Un freeng ⁵⁾, ob je die Giet ⁶⁾ nett haan ⁷⁾
 Un fiehr'n de Polenäse aan.
 Je Jeder gitt von uns dänn acht —
 Un mach'ns, wie uns ward viergemacht!“

Die Angst hatte sich jedoch aricht geleeget
 Wie die bei dänn Harrn waar aangefregt;
 Un mannich Gesicht waar ordnig verfläart
 Wiese die Zusoog ⁸⁾ hatten gehäert ⁹⁾.

1) Laam = Leben. 2) Johannesbaam = Johannesbaum.
 3) hoor = hörte. 4) bockladern = unbeholfen. 5) freeng =
 fragen. 6) Giet = Güte. 7) haan = haben. 8) Zusoog =
 Zusage. 9) gehäert = gehört.

Doch rothluns schtande nu d'r Tropp
 Un Mannicher schittelte estersch d'n Kopp, —
 Wie m'r Men huur pleklich saan:
 „Wann seine Fra tritt dänn vorn mit aan?“

„Ach, Schtalsner ¹⁾ Karl,“ huuß es von M'n,
 „Nu thu uns mant dan Gefall'n
 Un sprach ä Bartel ²⁾ mit Deiner Fra,
 Die kanns doch von d'r Tanschtunn ³⁾ ha, —
 Die kann doch Alles Schritt un Tritt.
 Du wäßt, seit Ihr in unnerer Mitt,
 Su gitt's gewöhnlich immer Vergning ⁴⁾
 Sah'n mier Sich su dorring Tanssaal flieng!“

„Na, män Will'n sollse derzu haan!“
 Huur m'r ne nu schießlich saan.
 Un richtig, 's dauerte nu gaar nett lang,
 Do waar de Polenäse a in Gang;
 Un lustig wuur nu aufmarschiert,
 Un Rothhaus zuarscht verbeipassiert,
 D'r Hall ⁵⁾ dorrich an Scharrn ⁶⁾ dänn rim
 Un dänn am Mark rundinmedim.

Längere Zeit waar nu all vergange
 Seit dan 's Tansen aangefange,
 Un schmalich ⁷⁾ wuur schteets gelacht
 Wänn wuur ä Put'l ⁸⁾ gemacht, —
 Bis daß nu ging d'r Wirrwarr luuß
 Un loff zwisch'n nanner Klään und Gruuß;
 Ja schließlich waar fä Halten meh',
 Fast Alle loffen außer d'r Reh' ⁹⁾.

1) Schtalsner = Stelzner. 2) Bartel = Wörtchen.
 3) Tanschtunn = Tanzstunde. 4) Vergning = Vergnügen.
 5) Hall = Halde: eine Straße. 6) Scharrn = Scharren ist
 ein städtisches Gebäude. 7) Schmalich = tüchtig. 8) Put'l = Fehler.
 9) Reh' = Reihe.

Of ämool drehde sich ä Mädl rim
 Un ruffte mit erschitternder Schtinn:
 „Ach, liewer Gutt, wu is dänn mei Zopp ¹⁾?
 Daar fahlt mier ju jekt von Kopp ²⁾.
 Gatt paß, ich hoob' meine Flacht ³⁾ verluurn, —
 Ach wäär ich liewer nett gebuurn ⁴⁾!
 Dänn mei Breiting ⁵⁾, wänner bei mier waar,
 Fräte sich schteets iewer meine schiene Haar!“

„Ahah!“ erklang von d'r annern Seit, —
 „Ach guckt doch, wos do dorten leit ⁶⁾;
 Do sein ju Men' bei dan Prange
 De Haar of ämool ausgegange!“ —
 „Nu sieht m'r'sch,“ huup'es jekt von d'n Alten,
 „Daß die Haar jekt nett meh' halten.
 Heit glänst ju Manniger mit seine Haar —
 Un is doch bluus gefääfte ⁷⁾ Waar!“

Doch in dan Vaam, wos waar gemacht,
 Waar nahnter geruht a de Nacht,
 Un schtille wiursch a zwisch'n dan Schaaren,
 Die dan ganzen Tog ju lustig waar'n;
 Ja salwer die Harn von Alasthool
 Frääten sich un ermahnten Alle noch ämool:
 „Ju trei zu sctieh'n in Sitt un Schacht
 Zu jeder Zeit, ob Tog oder Nacht!“

„Dos thun mier,“ sate Jeder nu,
 „Mier schtäern ⁸⁾ im Vaam nett die Ruh';
 Un brach'n mool schlachte Zeiten ein,
 Su woll'n mier de Lekten sein

¹⁾ Zopp = Zopf. ²⁾ Kopp = Kopf. ³⁾ Flacht = Haarflechte. ⁴⁾ gebuurn = geboren. ⁵⁾ Breiting = Bräutigam. ⁶⁾ leit = liegt. ⁷⁾ gefääfte = gekaufte. ⁸⁾ schtäern = stören.

Von dan ¹⁾ Murrh ward gemacht, —
 Mier halten schteets de treiste ²⁾ Wacht!
 In Gott, in dess'n Schutz mier schtiehn,
 Lett ³⁾ d'n Harz nie verluurn giehn!"



Aene Juungderrinnerung ⁴⁾.

Wänn m'r in gereiften Alter schtieht
 In zuriß in seiner Kindhäädt sieht,
 In wänn es Harz ⁵⁾ ward dänn ju weit,
 Kann ju preißen äne glückliche Kinnerzeit, —
 So winst a Mannicher mit inning Glick
 Die schiene Kinnerzeit zuriß,
 In schtimmt dänn frädig jekt noch ein:
 „O selig, o selig, ä Kind noch zu sein!"

Waar ower all in jän Kinnerjahr'n
 Got frieh genug Lääd ⁶⁾ erfahr'n,
 Wumeeglich all als klänes Kind
 Got fortgemußt in Schtorm ⁷⁾ un Wind
 In forring miss'n vor jän Bruud ⁸⁾
 Wänn Boter oder Mutt'r waar ihu tund, —
 Daar sieht betrieht in dan Jahr'n zuriß,
 Die ihu all brachten Mißgeschick.

Wie nu nog triemt Toong ⁹⁾ mool Sunneschein —
 Fällt auß meiner Juungd öne Episode mier ein,
 In ju wänd' ich drim nu a män Blick
 Nog än Sunneschtrahl auß daar Zeit zuriß.

1) dan = denen. 2) treiste = treueste. 3) Lett = läßt.
 4) Juungderrinnerung = Jugenderinnerung. 5) Harz = Herz.
 6) Lääd = Leid. 7) Schtorm = Sturm. 8) Bruud = Brot.
 9) Toong = Tagen.

Nu freilich, in daar Zeit, die ich erwäh'n,
 Do waar ich nett meh' ju klään ¹⁾;
 's letzte Jahr waarich ²⁾ von „Ach un Weh!“ —
 Dänn halle hußes: „Schul' ³⁾ hadje!“

Ne schiener Tog in August es waar,
 Wu mier zusamme in grefferer Schaar
 Uns vierberätt'n ⁴⁾, dänn in daar Nacht
 Sollte waarn äne Tuur nong Brock'n gemacht.
 Ich waar d'r Jüngste unter All'n
 Un ging bluus mit zu Gefall'n,
 Dänn vergange waar arscht ä bartel Jahr,
 Wu ich arscht num ⁵⁾ gewaßen waar.

Hall waar d'r Himmel, un disse Pracht
 Verschännerte noch die schiene Nacht, —
 Wie mier nu mit Sang un Klang
 Obmarschierten d'r Schtroß' entlang.
 's waar ju schtille of Fald un Fluur,
 Im Frieden log de ganze Natur;
 Bluus wänn m'r hatt'n laut gesunge,
 Naam es Echo zu uns haargedrunge.

„Wißt Ihr woß,“ fung jekt Aener aan,
 „Mier sein hie nahnt an Groomhaus ⁶⁾ draan,
 Un dassen nu von uns nisch schpiern,
 Woll'n m'r sachte vorbeimarschieren;
 Dänn guckt hin, gaar zu halle
 Waarn schließlich unnere Gresch'n alle,
 Un kimmt d'r Galdfluß arscht in Schtock'n,
 Su gitt's uns schlacht off'n Brock'n.

¹⁾ klään = klein. ²⁾ waarich = war es. ³⁾ Schul' = Schule. ⁴⁾ vierberätt'n = vorbereiteten. ⁵⁾ num = oben.
⁶⁾ Groomhaus = Rehberger Grabenhaus.

Wie wänn mier wos Schlachtes hett'n gethan,
 Junge mier jekt a zu schleing ¹⁾ nu aan, —
 Doch noch waarn mier nett ganz verdufft,
 Do wuurn mier doch noch aangerufft:
 „Salt!“ huurn mier jekt dorrich Nacht un Wind,
 „Wu wollt'r dänn hin su geschwind?
 Wollt'r nong Brock'n, su bleibt mant schtiehn,
 Dänn kämme mier a zusamme giehn!“

Wull ower iewel, m'r fährten arscht ein
 Un laabten ²⁾ nett schlacht, m'r kamm saan: „fein“;
 Mier dachten an Ziel'n in d'r Walt, —
 Un wenigsten an unnern winge Gald.
 Dänn do mier hatt'n Beglätung gekricht,
 Su ännerte sich die ganze Geschicht:
 Weil die verschproong, wänn m'r uum wäärn,
 Dänn richtig a unnere Kahl'n ³⁾ zu schmäärn ⁴⁾.

Gesunge wuur noch manniches Lied
 Un Kärer von uns wuur jekt mied',
 Dänn efterich in vull'n Verzehl'n
 Junge Mener derzwischen aan zu Krehl'n;
 Un vielfach Echo in seiner Macht
 Erfräte uns in schtiller Nacht.
 Doch vorwärts ging's ohne Raft un Ruh'
 Un nahnter kame mier d'n Brock'n zu.

Doch schließlich bliem mier arschtemool schtiehn,
 Jekt hußes: „Wie woll'n mier giehn?
 Zwer Dorfhaus oder dreiecking Pfohl? —
 Bäd'es schtieht uns hie of d'r Wohl ⁵⁾.“

¹⁾ schleing = schleichen. ²⁾ laabten = lebten. ³⁾ Kahl'n = Kehlen. ⁴⁾ schmäärn = schmieren. ⁵⁾ Wohl = Wuhl.

's Dorfhaus blieb schließlich uum
 Un dohin wur nu wätt'rgeschuum;
 Doch stäner wußte richtig d'n Waag¹⁾,
 En ging's dänn luuß ohne Waag un Schtaag.

Mier loff'n jekt dorch Dick un Dinn,
 Hin un haar, haar un hin;
 Nemool wie mier all lang marschiert,
 Waarsch uns umdrein²⁾ passiert,
 Daß mier wieder waarn hingekomme
 Wu mier d'n Anfang hatt'n gemimme, —
 Bis schließlich d'r Tog fung aan zu graan³⁾
 Un mier d'n Brock'n kunnten jah'n.

Gans matt un ganz verschlaan⁴⁾
 Kame mier schließlich nu uum aan;
 Kalt blies d'r Wind uns im de Uhr'n,
 Daß mier schauernd zusammefuhr'n.
 Nepe Zeit lang schtanden mier ju allään⁵⁾
 Un klapperten Alle mit de Zäh'n.
 Ja rundim waar noch Alles zu,
 's loog Alles noch in tiefster Ruh'.

Doch lamiig⁶⁾ wuursch jekt nog un nog
 Je nahuter rickte nu d'r Tog;
 Von all'n Seiten kame Schaar'n
 Gegange, gerieten oder gefahr'n.
 Un farn in Osten vuller Wunne
 Zuckten de arschten Schtrahl'n d'r Summe,
 Un ruckweil' schtieg se mit vuller Macht
 Bis dasse schtande in ihrer Bracht.

1) Waag = Weg. 2) umdrein = obendrein. 3) graan =
 grauen. 4) verschlaan = verschlagen. 5) allään = alleine.
 6) lamiig = lebendig.

Schtumm schtanden Manche lange Zeit
 In schwääften ¹⁾ in Gedanken wull a weit.
 Verschieden sein die Gedanken of Bargesheh,
 Mannich Harz ²⁾ schleet frädig, manniches vuller Weh;
 Ganz wehmuetig mier a jekt wuur
 Bei dan Blick in Gottes schiener Natur.
 Ich fiehlte mich su äänsaam ³⁾ un dachte draan,
 An daar Zeit, wu ich noch Boter kinnte saan.

Jedoch pleglich nu mit än Mool
 Kennerte es sich of Barrig un in Thool ⁴⁾;
 Ne Navel ⁵⁾ kam naß un kalt
 In goob dann Morrig äne annere Gestalt.
 In Jeder lof in Haus, woff'r kinnten winden,
 Wumeeglich äne schiene Plaz zu finden;
 Mier natierlich kame nett zulezt
 In hatt'u uns drim ganz vornhin gesetzt.

Doch unhäämlich wuursch uns doch zu Sinn,
 Weil die Kellner vor uns lossen haar un hin,
 In gukten jedes Mool uns aan
 Als wänne wollten uns wos saan.
 Mier wußten wull, woffe wollten
 In wann ihre Blicke golten ⁶⁾;
 Allään mier sozen schtille an Tisch
 In waarn su schtumm wieede Fisch.

Doch schließlich kaams, wundervier uns gegrant:
 Ne Kellner frung uns ziemlich laut
 In saate: „Meine Harrn, ich muß Sie schtäern ⁷⁾, —
 Wos mechten Sie hie gaarn ⁸⁾ verzähr'n ⁹⁾?“

¹⁾ schwääften = schweiften. ²⁾ Harz = Herz. ³⁾ äänsaam = einsam. ⁴⁾ Thool = Thal. ⁵⁾ Navel = Nebel. ⁶⁾ golten = galten. ⁷⁾ schtäern = stören. ⁸⁾ gaarn = gerne. ⁹⁾ verzähr'n = verzehren.

Bei daar Aanreed ¹⁾ schwill uns d'r Kamm,
 Drim erwiderte inner Kassenführer schtramm:
 „Ach, künnt' ich mool de Weinfart' krieng?
 Ich will se arschtemool iewerslieng!“

In aller Eil' waarsche gebracht
 Un wuur von uns richtig betracht; —
 Je länger daß miersche besoonng ²⁾,
 Je meh ergriff uns Misbehoong ³⁾.
 Dänn d'r Kellner schtand noch un lauerte
 Un schittelte mit d'n Stopp, doos zu lang ihn dauerte;
 Doch ändlich warer doch verdufft
 Un rasch wuur ä Annerer gerufft.

Wierer nu an innern Tisch troot draan,
 Junge mier zu beschtell'n aan:
 „Sechs Bahnporl ⁴⁾, d'n „Hannoverschen Courier“,
 's Annerschbarsche Woch'nbloot, äne Flasch Bier,
 Nene Porzion Kaffee, sechs Tass'n derbei,
 Un vor 20 Pfäng Feinbeckerei!“ —
 „Halt“, flisperte Aener, „jekt nischt meh', —
 Guckt arschtemool in innern Portmane!“

Kaum hatte d'r Kellner dis gehäert ⁵⁾,
 Do warer fort, un wieder eilig gefäert ⁶⁾;
 Dänn es Meeste hatt'r außern Aff'n
 Gans un gaar wieder vergass'n.
 „Bahnporl, Bahnporl?“ huurn mierne jaan,
 Un guckte uns derbei gans komisch aan.
 Mier wiederhooltens, un jekt ginger fort,
 Un schittelte fortwaor'nd mit d'n Stopp.

1) Aanreed = Anrede. 2) besoonng = besahen. 3) Misbehoong = Mißbehagen. 4) Bahnporl = Bahnstocher. 5) gehäert = gehört. 6) gefäert = gefehrt.

Of ämool schtieng zu Stopp uns de Haar —
 Umer Kassirer jate uns nu gaar:
 „Tunges, ich hoob de Kaffe verlur'n!“
 Un wie mier disse Botschaft huern,
 Do wuur uns hääß ¹⁾, dänn wieder kalt,
 's zuckte zusamme jede Gesichtalt;
 's bewerten uns alle Glieder,
 Verschaaamt ²⁾ guckten mier Alle nieder.

„Hocht!“ huß es schließlich. „Eher mier uns blaniern,
 Miss'n mier än Schträäch ³⁾ risikier'n:
 Mener nong Annern muß aufschtiehn
 Un langsam zu d'r Thier nausgiehn;
 Nog un nog miss'n mier uns drick'n
 Bis daß m'r haan d'n Brock'n in Rick'n. —
 's is ju änklich dis nett schien,
 Doch in Nunth ⁴⁾ musses schließlich giehn!“

Mener nong Annern machte sich dim,
 Un faum warn meh're Minuten hin,
 Do waar außer mier Käner meh, —
 Jetzt waar drim an mier de Reh' ⁵⁾.
 Doch wie ich aufstauende mit Bedacht,
 Wuur unner Kaffe un Bier gebracht.
 Un schwarz wuur mier vor de Ang ⁶⁾
 Wie d'r Kellner aanfung von „waang“ ⁷⁾ —.

„Entschuldunge“, jate ich, „meine Freinde sein naus
 Un rupp'n sich än Brock'n schtrauß;
 Seken se mant derweile Alles nieder,
 Mier funne gleich sicher Alle wieder.

¹⁾ hääß = heiß. ²⁾ Verschaaamt = verschämt. ³⁾ Schträäch = Streich. ⁴⁾ Nunth = Noth. ⁵⁾ Reh' = Reihe. ⁶⁾ Ang = Augen. ⁷⁾ „waang“ = wegen Geld.

Ich will mool sahn, wu die shteck'n, —
 In daar Zeit künne Sie hie deck'n.
 In die „Bahnport“ sein ja a vergass'n,
 Die lange se mant miterdaß'n!“

Arscht ging ich langsam bis vorn Haus,
 Doch schließlich ower näfelte ¹⁾ ich aus,
 In wie ich wieder bei den Aunern kam,
 Ne Jeder mich in Arm arsch nahm.
 Mier waarn su fruh, dasses uns geglickt
 In mier su schneidig uns gedrickt.
 „Ach!“ saten Meh're, „uns fehlt bluns Gald,
 Schneidig wäärn mier a in d'r Walt.“

„Guckt hin,“ fung ä Aunerer aan,
 „Mier haan freilich nett racht gethan; —
 Jedoch unnerer Gott in d'n Himmel,
 Daar Alles sieht off'n Hordengetimm'l,
 Daar wääß, daß miersch thaten in Muuth
 In dasses nett waar aus Zwermuuth.
 D'rim woll'n mier, wie hie shtiehn de Sach'n,
 Uns wätt'r käne Sorring d'rim mach'n!“

Mier ginge nu wätt'r ohne Sorring ²⁾
 In genoss'n in Freie dan schiene Morring ³⁾;
 Dänn d'r Himmel wunn wieder hall un klaar,
 Su wierer bei Sunneaufgang waar.
 In Alles juwelte in d'r Natur,
 Alles waar frädig, wuhin m'r huur;
 Es schien, als ruffte uns Alles zu:
 „O Harzerland, wie schien bist Du!“

¹⁾ näfelte = schnelles Laufen. ²⁾ Sorring = Sorgen.
³⁾ Morring = Morgen.

Lange Jahre sein seit daer Zeit all hin,
 Un su mannich Mool, wie ich off'n Brock'n gewasen bin,
 Dacht ich immer an daer Geschicht
 Wänn ich än Kellner freeng zu Gesicht.
 Farn is de Junngd, farn leit de Zeit,
 Beschträät sein a Alle die heit,
 Die äänst do derbei mit waarn, —
 's ännert sich Alles mit d'n Jahr'n!



Wu is dänn meine Gutsch¹⁾.

Wänn hie of unnern Bargesheh'n
 Im Winter kalte Lüste weh'n,
 Un wänn rundum weit un bräät²⁾
 Sich Alles gegläd³⁾ in Winterschflääd,
 Su dänkt wull Jeder mit Frääd⁴⁾ all draan,
 Wänn d'r Friehling sich bricht wieder Bahn.
 Un besunge ward bräät un weit
 Die schiene harrliche Friehlingszeit.

Vergange is nu all manniches Jahr,
 Wu a su ä kalter Tog mool waar, —
 Un gemiethlich sozen in daer Zeit
 Menige hie daer junge Zeit⁵⁾;
 Sie schproong iewer Biel'n in d'r Walt,
 Suwie iewern Mangel an dan nöthing Gald, —
 Bis zulekt nu 's Thema wuur⁶⁾
 De Friehlingszeit un äne Tuur.

¹⁾ Gutsch = Kutsche. ²⁾ bräät = breit. ³⁾ gegläd = gekleidet. ⁴⁾ Frääd = Freude. ⁵⁾ Zeit = Leute. ⁶⁾ wuur = wurde.

„Wie wäär'sch dänn,“ ließ sich Aener verlauten,
 „Wänn mier uns äne Tuur getrauten?
 Mier woll'n derzu Gald erschpar'n,
 Damit mier mool künne Krasaten fahr'n.
 Daar neie Fuhrharr, daar sich hie hot besetzt,
 Macht de billigsten Fahrten jekt.
 Un ich glääb ¹⁾, haar ²⁾ macht ä frehlich Gesicht,
 Wänner uns zu seiner Kundschaft fricht!“

„Nu horcht,“ fang ä Zwäter aan,
 „Do mier aam dis Thema haan,
 Su fellt mier ein äne Geschicht,
 Die ich hoob neilich zu haern gefricht.
 Dis Pfaar ³⁾ nämlich, woff'r ⁴⁾ hot gekääft ⁵⁾,
 Is Anno 70 mit Feier getääft
 Un soll, wänn m'r'sch su bedänkt,
 Mundrein haan ä Carree geschpräunt!“

„Alle Dunnerwatt'r!“ erlang's aus d'r Schaar,
 „Dös hääßt, wänn dis ower wahr,
 Su kann unner Ort bluus schtols drauf sein,
 Daß dis Pfaar troof hie ein.
 Un sollte unner Fahrt woß waarn,
 Namme mier kä Unner'sch von d'n Pfaar'n, —
 Un Besten isses, wänn all jekt
 Dis Alles gena ward festgesetzt!“

D'r Winter verging, nu seit äning Woch'n
 Waar d'r Friebling nu all aangebroch'n,
 Un fruh schlug's Manning in d'r Brust
 Vor lauter Frääd ⁶⁾ un lauter Lust

1) glääb = glaube. 2) haar = er. 3) Pfaar = Pferd.
 4) woff'r = was er. 5) gekääft = gekauft. 6) Frääd = Freude.

Wie gesunge wuurn of's Meie wieder
 Im Fald un Wald de schänsten Lieder,
 Wie wieder wuurn in Frühlingspracht
 Im Harz de schänsten Tuurn gemacht.

Unnere Freinde aus d'r Winterschzeit
 Machten sich dorin zu daar Tuur bereit;
 Sie besproong un beschloss'n un die Tuur
 Un schlimnten Alle vor Kutschenfuhr.
 Im gewiß zu hanneln¹⁾ zu dan Tog,
 Belegtense dos Geschpamm mit Beschlog, —
 Un waarn zufrieden in jeder Weis',
 An meerschten²⁾ iever dan billing Preis.

Daar Tog brooch³⁾ aan, un Alle waarn bereit
 Un lauerten of d'r Obfahrtszeit;
 Sie trot'n un Alle an d'n Woong⁴⁾
 Un arschtemool dos Geschpamm besoon⁵⁾.
 Sie waarn un gleich mit von Nutzen
 Un hollesen mit bei d'n Bugen,
 Bis daß es Pfaar waar ju blank,
 Wie kä Zwätes hie in d'n Sanc.

„Ach guckt!“ schprooch Aener. „Dis is ower schood⁶⁾,
 Do is ju wos an Hinterrood!
 Dos wackelt ju hin un haar,
 Dis paßt doch nett zu dan Pfaar.
 Paßt auf, wänn mier waarn ladiert, —
 Daß uns etwa wos passiert.
 W'r sollte änlich⁷⁾ nett draan glääm⁸⁾, —
 Ich hatte nämlich än schlachten Trääm⁹⁾!“

1) hanneln = handeln. 2) meerschten = meisten. 3) brooch = brach. 4) Woong = Wagen. 5) besoon = besahen. 6) schood = schade. 7) änlich = eigentlich. 8) glääm = glauben. 9) Trääm = Traum.

Mier trääumte, ich waar in d'r Schlacht
 Iln hatte aam¹⁾ Attacke gemacht;
 Do kaam dorch d'r Luft ä Woong un Pfaar
 Mit vull'n Gedunner iewer mier haar²⁾;
 Doch wie mier gena hinsoong,
 Do fahlte ä Thää an Hinterwoong.
 Vor Angst erhueb ich gruüßes Geschrei
 Iln mit män Trääm waarsch vorbei!"

"Mant käne Angst," fung d'r Kutscher aan,
 „Wier woll'n liewer nett zu jah'n³⁾,
 Iln iewerhaupt bei än Watt'r⁴⁾ ju schien,
 Känne mier arsch zu Fuß a gieh'n⁵⁾;
 Dänn es ward gewiß heit hääß⁶⁾,
 Iln kimmt dos Pfaar zu frieh in Schwääß,
 Su fängt's gleich zu muck'n aan, —
 Dis hot's all mannichmool gethan!"

Nu ging's dänn lunk, Schritt vor Schritt,
 Iln langsam ging un Jeder mit;
 Von dan Kutsch'r wuur ununterbroch'n
 Schteets von dan salt'ne⁷⁾ Pfaar geschproch'n.
 Haar verzehlte nu mit wichtiger Mien',
 Daß käne Last dos Thier ließ schtien,
 's wärne gleich, Barg⁸⁾ auf Barg ob
 Gings meersehtenthääls schteets in Galopp.

"Na, dänn braung⁹⁾ mier a nett me zu gieh'n, —
 Ilns lett's dänn a gewiß nett schtiehn!"
 Sate jekt Aener, un schprang in d'n Woong;
 Die Annern, wiese dis nu soong,

1) aam = eben. 2) haar = her. 3) jah'n = jagen.
 4) Watt'r = Wetter. 5) gieh'n = gehen. 6) hääß = heiß.
 7) salt'ne = seltene. 8) Barg = Berg. 9) braung = brauchen.

Folgten, ohne sich zu besinne, —
 Wie de Angel aus d'r Bichs waar Jeder drinne.
 „Ma juwos,“ saten Alle, „dis wäär schien,
 Bei äner Fahrtnur de ganse Zeit gieh'n.“

Raum war'nse nu eingeschieng,
 Do funge se sich aan zu wieng
 Iu schmiff'n sich schmalich ¹⁾ in d'r Brust,
 Inwelten vor Trääd un vor Lust.
 Doch pleßlich waarsch ²⁾ wieder vorbei,
 Sie erhuum ³⁾ Alle ä flaglich Geichrei, —
 Alles waar nu aus d'n Tact
 Sie rufften Alle: „'s hot geknackt!“

Bon salwer ⁴⁾ blieb dos Pfaar jekt schtiehu
 Iu wollte nett meh' wättergieh'n,
 Bis daß sich ä Paar hatt'n derbei gemacht
 Iu es Geschpann wätter gebracht.
 In vull'n Fahr'n wuur wieder eingeschieng,
 Doch kunnte Käner ⁵⁾ Ruh wieder frieng;
 Dänn es knackte nu an än fort
 Iu Käner verschtande sei äänges ⁶⁾ Wort.

Doch schließlich troot ein tiefe Ruh',
 Aener nong Annern schloß de Ang ⁷⁾ nu zu;
 Sie hatt'n sich fest an änanner gedrückt
 Iu waar'n schließlich eingeniect.
 D'r Rutsch'r machtes nu gleich nooch
 Iu rasch nu innewennig sich besooch ⁸⁾,
 Ja uumdrein derzu es Pfaar
 Wackelte schloofstrunken hin un haar.

¹⁾ schmalich = tüchtig. ²⁾ waarsch = war es. ³⁾ erhuum = erhoben. ⁴⁾ salwer = selbst. ⁵⁾ Käner = Keiner. ⁶⁾ äänges = eigeneß. ⁷⁾ Ang = Augen. ⁸⁾ besooch = besah.

Su ging's dänn langsam wätt'r fort,
 Un schnarring thate Jeder wie in Accord,
 Sugaar d'r Kutscher of sän Throon
 Schtußte ¹⁾ aus manning flagling Toon.
 's ging nu ordig im d'r Wett',
 's war su ä richtig Schnarchquartett,
 Un Mener, gewiß in sießen Wahn,
 Jung ²⁾ noch gaar zu jauchzen aan.

Un estersch blieb dos Pfaar a schtich'n
 Un fung arsch wieder aan zu gieh'n
 Wänn's pleklich schtumbte dänn zusamme,
 Dänn wuursch ³⁾ wieder Feier un Flamme.
 Doch pleklich ä Schloof ⁴⁾ geschoog ⁵⁾
 Un es Pfaar gleich off'n Knice loog ⁶⁾, —
 Doch rasch schprang's auf un in Kajähr
 Machtes fort mit Bedermoong ⁷⁾ un Schäär.

Neue Zeit lang hattes su galoppiert,
 Ohne daß Daar of sän Bock was geschpiert,
 Un wäär nu schließlich nett an Mend ⁸⁾
 Dos Gescharr wudergeeng gerannt ⁹⁾,
 Su leeg daar Kutsch'r gewiß noch in Ruh, —
 Doch jetzt waarsch vorbei im Nu.
 Haer guckte sich gleich arsch im,
 Doch läder versate seine Schtimmi.

Su wie'r sich nu hatte gefaßt,
 Do schrierer mächtig mit großer Hast:
 „Wu is dänn ow'r meine Gutsch?
 Ach Alles, Alles is ju futsch!

¹⁾ Schtußte = stieß. ²⁾ Jung = jung. ³⁾ wuursch = wurde es. ⁴⁾ Schloof = Schlag. ⁵⁾ geschoog = geschah. ⁶⁾ loog = lag. ⁷⁾ Bedermoong = Borderwogen. ⁸⁾ Mend = Ende. ⁹⁾ gerannt = gerannt.

Wu sein die dän mant geblieim,
 Sie waarn ¹⁾ sich doch nett inschicht schiem ²⁾?
 Ach lieber Gott,“ jater geriehr,
 „Wänn bluns kä Unglick is passiert!“

Haar nahm an Ziegel jekt sei Pfaar
 In suchte allerwaang hin in haar,
 Jedoch Räner ihn Antwort goob ³⁾, —
 's waar su schtille wie in Groob ⁴⁾.
 Doch ändlich hurer ⁵⁾ nu von Weiten
 Ae Larme, Zanken, Lach'n un Schreiten, —
 In an greßten wuur es Geschrei,
 Wierer kam mit sän Pfaar derbei.

Nochdan ⁶⁾ wie dos mit'r Rutsch waar passiert,
 Kame mehre Turisten aanmarschirt,
 Die hatt'u bei dan Nahinterfunne ⁷⁾
 Fortwahr'nd die komischen Tön vernumme.
 Sie hatt'u sich trozdan wätt'r bewaagt ⁸⁾,
 Weil se gläabten ⁹⁾, 's wier Holz gesaagt ¹⁰⁾;
 Jedoch wiese dan Rutschwoong soong ¹¹⁾,
 Wollt'ise sich nett wätt'r woong ¹²⁾.

„Wißt'r sch dänn,“ funt Mener ein,
 „Hie soll's nett gaus richtig sein;
 Dänn von „Rauschenbach“ ward viel geschriem
 In Mens is m'r im Gedachtniß geblieim:
 's soll hie in mannicher Nacht
 Ae Schloß schtieh'n in greßter Pracht,
 In äne Prinzessin soll hie sein in Bann —
 In am Mend is dis ihr Geschpann.“

1) waarn = werden. 2) schiem = schieben. 3) goob = gab. 4) Groob = Grab. 5) hurer = hörte er. 6) Nochdan = nachdem. 7) Nahinterfunne = Näherkommen. 8) bewaagt = bewegt. 9) gläabten = glaubten. 10) gesaagt = geschnitten. 11) soong = sahen. 12) woong = wagen.

Raum hatt'r nu d'u arschten Schmiß gethan,
Do fange die in d'r Kutsch zu rumuern aan.
„Kreißschtarndunnerwatt'r!“ wur aus d'r Kutsch
gerufft,
„Waar hot uns dänn aam hie gepufft?
Gerachter Gott!“ schriernse ⁴⁾ nu Weh un Ach, —
„Mier sein ju bein Rauschenbach ⁵⁾!“
Hillef, Hillef!“ ruffte Jeder. „Hallest doch flink, —
Hie is gewiß ä Schpekeding!“

Un Hilles waar nu bei d'r Hand,
Dänn die Touristen waarn aangeland
Un guckt'n nu mit Wullbehoong
Zu Dan' in dan hallem⁶⁾ Woong.
Sie lachten un schriern noch Harzenslust,
Un Manning thate weh de Brust;
's wuur arsch wieder aufgehäert
Wu Alles sich hatte aufgekläert.

Un in dan Gethu un Geſchrei
kam langſam die annere Helleſt 7) derbei ;

1) Schään = Steine. 2) klään = klein. 3) Gäster = Geister. 4) schriernse = schrien sie. 5) Rauschenbach ist eine in vielen Harzjagen bekannte Gegend und liegt unterhalb des Rehbergergrabens. 6) hallem = halben. 7) Hellest = Hälfte.

D'r Kutsch'r zugg numdrein sei Pfaar,
 Als gings zu Schlachtebauk, hinter sich haar.
 In Alles wuur wieder in Schtand gebracht,
 Doch rickwärts wuur die Tuur gemacht; —
 Die schiene Tuur waar nu futsch,
 In heit hääßt's noch: „Wu is meine Gutsch!“

Drin waar d'n Harz will richtig jah'n,
 Muß nie viel Gald vor Fahr'n ausgaan;
 Dänn gena ¹⁾ erkännt m'r seine Bracht
 Wänn jede Tuur zu Fuß gemacht.
 Dänn racht erkännt m'r die Natur,
 An Besten sieht m'r Gotteschpuur,
 An Arschten ²⁾ zeigt sich Gottes Macht,
 Wänn m'r scheet's es Klänste ³⁾ mit beacht!



De Schenieschträäch ⁴⁾.

Lang isses haar ⁵⁾, gewiß all mannich Jahr,
 Wu Alles noch nett wie heit hie waar.
 's goob noch käne Vereine, wiemersche jekt haan ⁶⁾,
 An effentling Bergnieng dachte Käner draan, —
 In dennoch laabt'ne ⁷⁾ glücklich weit nu bräät
 In Jeder siehlte mit in Lääd un Frääd ⁸⁾, —
 's waar, m'r jaat's ⁹⁾ noch efterich heit:
 's waar die „alte gute Zeit“.

¹⁾ gena = genau. ²⁾ Arschten = ersten. ³⁾ Klänste = kleinste. ⁴⁾ Schenieschträäch = Geniestreich. ⁵⁾ haar = her.
⁶⁾ haan = haben. ⁷⁾ laabt'ne = lebten sie. ⁸⁾ Frääd = Freude. ⁹⁾ jaat's = jagt es.

Broch do d'r lange Winter rein
 Un schtellte sich dänn grimmig ein,
 Su versammelten sich noch alter Weis'
 Die Leit hie im änge Kreis
 Un verbrachten die Zeit mit vielerlä Sach'n, —
 Ja esterisch bewerte ¹⁾ äs Haus vor Lach'n;
 Verzehlte m'r ower äne traurige Geschicht,
 Su verzuug sich zum Haul'n ²⁾ jedes Gesicht.

Un meesten, un wos bis heit geblie'm,
 Wuur in daar Zeit feste getriem,
 Ja Viele kunnt'ns nett obwarten,
 Bis dasses huuß: „Kummt, löst uns karten!“
 Hauptsächlich waarsch ä „Soloschpiel“.
 Wos hie getriem wuur nu viel.
 Bluns de Fraaus mitunter in greßere Schaar
 Schlung sich de Kart und saten ³⁾ sich wahr.

Freilich waarsch nu all esterisch passiert,
 Daß zuviel wuur juticiert, —
 Nene oder die Ann're hatte zu grüße Schwaat ⁴⁾
 Oder hatt'u sich zu wahr gesaat;
 Jedoch wunrsch gewehulich nett schlinn,
 Die Männer brachtens wieder rin.
 Un waar dänn Alles wieder zum Guten,
 Su schpieltense wunneglich wieder aus „Tut'n" ⁵⁾.

Die Männer sozen gewehulich an Tisch
 Un siehlten sich wie im Wass'r der Fisch,
 Un Jeder sich an meesten fräte ⁶⁾.
 Hatt'r „Solo“ nu wunneglich „Bäde“ ⁷⁾.

¹⁾ bewerte = lebte. ²⁾ Haul'n = Weinen. ³⁾ saten = sagten. ⁴⁾ Schwaat = Redesluß. ⁵⁾ Tut'n = Todten, ist ein Kartenspiel. ⁶⁾ fräte = freute. ⁷⁾ Bäde = Beide.

Iu rufft'r sei Schpiel dänn pleklich aus,
 Su schalltes mitunter in gansen Hans, —
 Iu fuul ¹⁾ mitunter Mener nein,
 Su schtinnten de Fraans ²⁾ a mit ein.

Iu goob's zu daar Zeit Meh're in Sanc ³⁾,
 Die schpielten zusamme all Jahre lang,
 Iu efterich wänn's schtille all in Schtroß'n,
 D'r Wachter all sugaar geblos'n,
 Su schpielten die noch immer zu
 Iu Räner dachte an d'r Ruh';
 Ja, Räner noch d'r Uhr dänn joog
 Bis aanbrooch d'r neie Tog.

Mener waar nu mit d'runter,
 Daar blieb niemool richtig munter, —
 Iu genung, wänn's hatte Zahne ⁴⁾ geschlaan,
 Junger all zu hoijahne ⁵⁾ aan.
 Iu dänn noch äner forzen Zeit
 Neigt'r sich dänn sachte zur Seit',
 (uckte dänn komisch in Karten nein
 Iu schließ zulezt dänn schließlich ein.

Gewehulich wurer dänn geschittelt,
 Sin nu haar mumdrein gerittelt,
 Iu warer dänn schließlich aufgebracht,
 Su hatt'r all manning Fahler ⁶⁾ gemacht.
 Iu dorim gob's nu efterich Schtreiten,
 Iu dorer ⁷⁾ dos'nett kunnte leiden,
 Su funger gewehulich wehmiethig aan:
 „Ich hoob Alles in Schloof ⁸⁾ gethan!“

1) fuul = fiel. 2) Fraans = Frauen. 3) Sanc = St. Andreasberg. 4) Zahne = zehn Uhr. 5) hoijahne = gähnen.
 6) Fahler = Fehler. 7) dorer = da er. 8) Schloof = Schaf.

Su sozense ¹⁾ mool wieder zusamme
 In waarn vuller Feier un Flamme
 Wie Aener ruffte mit kräftiger Schtimm:
 „Dis Schpiel brängt mier Käner rin; —
 Dis is äne Woole ²⁾ wie ä Haus, —
 Nu rasch! Waar schpielt dänn aus?“
 Wie daar dis ruffte gans entzickt,
 Waar daar Schläfer wieder eingenickt.

Doch vergaablich blieb jekt alles Schitteln,
 's holles kä Schreie un kä Mitteln,
 In schließlich wurer nett allään gerufft,
 Sie funge jekt aan, haar wuur gepufft.
 Haar schnarchte richtig wie ä Baar,
 Trozdan m'r ihn zuung hin un haar;
 Doch schließlich mußtense sich nein fäng,
 Sie ließ'ne drim gans ruhig lieng.

„Nu wart, dis soll Dir gereie ³⁾!“
 Schproong ⁴⁾ argerlich jekt die Dreie;
 „Iwer Dän schrecklich viel'n Schlof'n
 Woll'n m'r gründlich Dich beschtrof'n ⁵⁾.“
 Sie saten sich un wos in Uhr ⁶⁾,
 Su sachte, dasses kä Aunerer huer ⁷⁾, —
 In wiese die Geschicht fartig gemacht,
 Wuur daar Schläfer mit Gewalt aufgebracht.

¹⁾ sozense = saßen sie. ²⁾ Woole = alle Stiche. ³⁾ gereie =
 gereden. ⁴⁾ Schproong = sprachen. ⁵⁾ beschtrof'n = bestrafen.
⁶⁾ Uhr = Ohr. ⁷⁾ huer = hörte.

Inhalts-Verzeichniß

des VIII. Heftes.



Anno 48:

Seite

V. Gruße Befahrung aus Klas-
thool, oder: Mend gut, Alles
gut. (Schluß) 185

Neue Juungderrinnerung 189

Wu is dann meine Gutich 197

Ne Schenichsträäch 205

